

Az Irodalmi Rádió 2005-ös Megújulás című pályázatán pozitív elbírálásban részesült, s így az Irodalmi Rádió Irodalmi Óra című Megújulás című műsorfolyamába bekerült művek.

Anthony John Perkins: A nagy Te
Aranyi László: Pralaya
B. Huszta Irén: Tavaszváró
B. Horváth István: Tavaszi ébredés
Balogh Csaba Zoltán: Hazamegyünk
Baranyai Csaba: Újrakezdeni
Baranyai László: Torzó
Bene Zoltán: Feltámadás
Csala Bertalan: Büszkeség
Csathó Gábor: Csendélet
Cser Gábor: Csoda
Csinger Éva: A cinegéhez hozzá
Dr. Hajdú Zoltán: Magdolna
Egry Artúr: A folyón
Erda Zsófia: Reménybe kapaszkodva
E. Kristóf Györgyi: Egyszerű dal
Farkas Laura: Reggelre beborult
Fricz Brigitta: Hajnali apokalipszis
Góg János: A jövő nemzedékének
Holbay László: Kell-e nekünk Kassák?
Hujder Adrienn: Élet a halál után
Illés Boglárka: Vándorlásom oka
Izsó Zita: Egy esős nap
Kádár Anna: Szárnyak
Kéri Ferenc: Új zokni
Kiss Mária Katalin: Újból tavasz
Komáromi János: Szikrák, napok
Könözsy László: Gondolatok a megújulásról
Krizsán Andrea: Megérintett
Kürthy Paula: Kontraszt
Lukácsi József: In memoriam
Maczkó Edit: Árnyék
Márkus Ferencné: Új élet
Marschalkó Zsolt: Lucifer-apokrif
Nagy L. Éva: Tűztánc
Naszlady János: A csoda
Németh Tibor: Újra nyár
Őri István: Tavaszünnep
Pákozdi Gabriella: Ébredés
Pápai Ildikó: Virraszt az álom...
Papp András: Karácsonyi krónika
Pável István: Szeretkezés
Pogány Zoltán: Ébresztő zsidobongás
Polgár Tamás: []
Poór József: Felszállás az óceánról
Prágai Noémi: Háborúban született
Rónai-Balázs Zoltán: Az otthonom halála

Simek Valéria: A mezőről hazafelé
Sipkó Zsuzsanna: Büntet engem a jó isten
Bády-Szabó Eszter: Az emlékkönyv
Szabó Katalin Zsófia: Láttam a jövőt...
Szakáli Anna: Szabadon
Szekeres Kovács Béla: Szívharangok
Szepsy Eleonóra: Ott, fenn
Szikora László: Egy hajléktalan télvégi imája
Szonday Szandra: Déli napsütés
T. Fiser Ildikó: Járom a réteket
Tamás István: Fáklyaláng
Tamás Veronika: Szél
Tuska Miklós: Születés
Utasi Hajnalka: Katicabogár tetem a narancssárga pléd alatt
V. Molnár Balázs: Halhatatlanul
Varga Imre: A fa, a madár és én
Zsóka Marianna: Egy másik ember

Ezeket a műveket kb. 300 beérkezett pályamunka közül választottuk ki.

A szempontok a következők voltak:

- irodalmi érték
- gondolati érték
- a szöveg megszerkesztettsége
- a szöveg stílusztikája
- a téma (megújulás)
- formai követelmények betartása
- terjedelem betartása
- helyesírás
- a pályázat határidőn belüli megérkezése